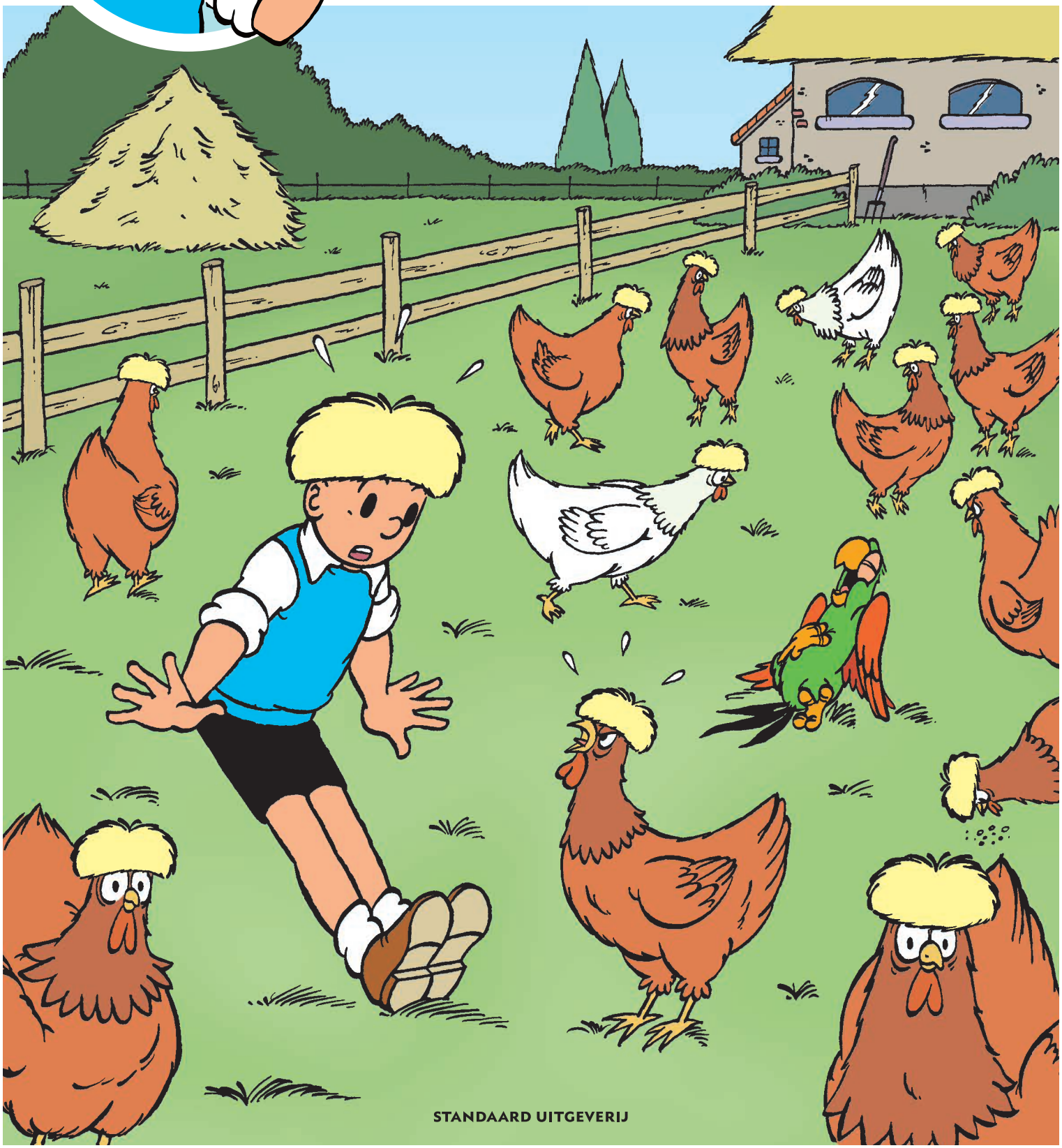
315

JEF MYS

JOMMEKE

RARE VOGELS



STANDAARD UITGEVERIJ

Het debuutalbum van Dieter Steenhaut

In 2020 ging Standaard Uitgeverij op zoek naar een nieuwe tekenaar voor het Jommeke-team en ontdekte Dieter Steenhaut (25). Drie jaar lang werd Dieter achter de schermen klaargestoomd om het huidige tekenaarsduo, Philippe Delzenne (66) en Gerd van Loock (62) te vervoegen. Op 31 mei is het eindelijk zover en verschijnt zijn allereerste Jommeke-avontuur. Met het gag-album *Rare vogels* op gastscenario van Willy Linthout en Ann Smet maakt Dieter officieel zijn debuut als tekenaar van Jommeke.

"In 2020 startte de zoektocht naar versterking binnen het Jommeke-team. Dieter Steenhaut sprong eruit als jonge talentvolle tekenaar. Met zijn debuutalbum bewijst hij dat hij het DNA van Jommeke helemaal in zijn vingers heeft. Zijn talent en passie zullen het huidige tekenaarsduo op schitterende wijze aanvullen, en samen zullen zij de komende generaties Jommeke-fans blijven verrassen."
- Standaard Uitgeverij

Dieter Steenhaut (°1997) is striptekenaar, illustrator en muziekproducer.

In 2020 slaat hij de krant open en valt zijn oog op een krantenadvertentie: 'Nieuwe tekenaar van Jommeke gezocht'. Op hetzelfde moment loopt hij stage bij cartoonist Lectrr.

Na een aantal selectierondes krijgt hij de dag voor zijn afstuderen telefoon van Standaard Uitgeverij met de boodschap dat hij enkele weken later mag beginnen in de studio. Samen met collega's Philippe Delzenne en Gerd Van Loock vormt hij het tekenteam van Jommeke.

Daarnaast illustreerde hij ook Duupje, dat samen met An Swartenbroekx nieuw leven werd ingeblazen.

Rare vogels is het eerste officiële Jommeke-album van Dieter Steenhaut. Voor het scenario kon hij rekenen op gastscenaristen Willy Linthout en Ann Smet.

"Het doet me plezier dat Dieter Steenhaut, een jonge talentvolle tekenaar en Jommeke-fan, de avonturen van zijn jeugdheld wil verderzetten. Hij heeft de sfeer en stijl van een Jommeke-strip te pakken. Mede onder het waakzaam oog van onze geroutineerde tekenaars Gerd Van Loock en Philippe Delzenne gaat Jommeke met hem een lange en nieuwe toekomst tegemoet."

- Jo Berckmans, weduwe van Jef Nys

Nieuwe gags in de reeks

Voordat het eerste volwaardige Jommeke-avontuur *De jacht op een voetbal* verscheen, kwamen in 1957-1958 drie gag-albums uit. Deze albums, met op elke pagina een korte grap, legden de onmisbare basis voor de onvergetelijke Jommekesreeks die we vandaag kennen. Later werden deze gags ook opgenomen in de huidige stripreeks en staan bekend als de albums: *Dolle fratsen, Gekke grappen, De Jommekesclub, De vrolijke bende* en *Guitenstreken.*

Na meer dan 200 avonturen beleven Jommeke en zijn vrienden in 2023 voor het eerst weer korte en krachtige grappen in het nieuwe album *Rare vogels*!

OVERZICHT GAG-ALBUMS IN DE REEKS

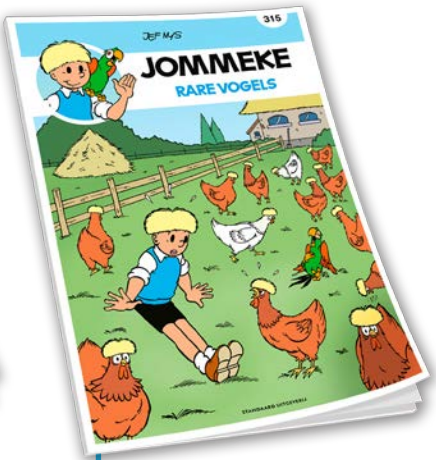
Dolle fratsen
De origienele grappen van Jef Nys werden hertekend door Philippe Delzenne in 2017.

Gekke grappen
De origienele grappen van Jef Nys werden hertekend door Philippe Delzenne in 2019.

De Jommekesclub
De origienele grappen van Jef Nys werden heruitgegeven in 2014.

De vorlijke bende
De origienele grappen van Jef Nys werden heruitgegeven in 2014.

Guitenstreken
De origienele grappen van Jef Nys werden hertekend door Gerd Van Loock in 2018.



Rare vogels
Een nieuw gag-album door Dieter Steenhaut op gastscenario van Willy Linthout en Ann Smet.

DIETER STEENHAUT

WILLY LINTHOUT

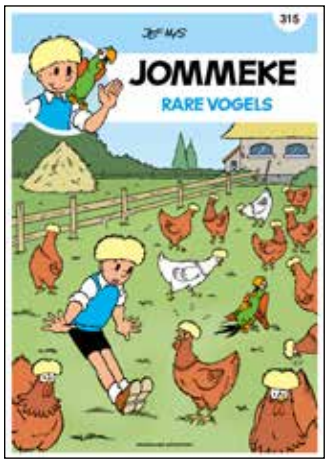
ANN SMET

Een van de leukste verrassingen van dit voorjaar zal ongetwijfeld *Rare vogels* worden. Niet alleen is dit album het 315de Jommekesboek, er hebben ook drie voor de Jommekeswereld nieuwe namen aan meegewerkt: Dieter Steenhaut, Willy Linthout en Ann Smet. Een gesprek met hen was dus een evidentie.

‘Jommeke heeft van zijn ouders een betere opvoeding gekregen dan Urbanus’

Een gesprek met Dieter Steenhaut, Willy Linthout en Ann Smet

© 2023 Standaard Uitgeverij.



JOMMEKE 315 | Rare vogels
LINTHOUT, STEENHAUT
SC | 40 pag. | € 7,99 | 31 mei

Alles moet kloppen

Dieter, volgens jouw bio ben je een vlotte twintiger, striptekenaar, illustrator en muziekproducer en is *Rare vogels* je debuutalbum van Jommeke. Was het niet moeilijk in die wereld te duiken?

Dieter Steenhaut: Het is inderdaad mijn allereerste officiële Jommekesalbum! Na twee jaar opleiding in de Jommekeskunde en na meegewerkt te hebben aan een hele hoop merchandise, spelletjesboeken, zoekboeken en allerhande illustraties, staat het volgende Jommekesalbum op mijn naam. In het Jommekesuniversum duiken begon voor mij met het herlezen van alle verhalen (en dat zijn er een hele hoop) en het analyseren van de stijl. Ook nu nog blader ik dagelijks door de oude albums om de tekenstijl goed in mij te kunnen opnemen.

Wat is daarbij grafisch de grootste uitdaging?

Als je een reeks als Jommeke begint te tekenen, is dat eigenlijk een beetje als opnieuw leren ‘schrijven’. Je leert als het ware een nieuw handschrift. Alles moet kloppen en in dezelfde stijl weergegeven worden. Denk maar aan boompjes, struiken, water, gras, huizen, personages … Het moet aanvoelen als één geheel en dat alles in de Jommekesstijl. Gelukkig heb ik Gerd Van Loock en vooral mijn mentor Philippe Delzenne die mij onder de vleugels genomen hebben om het vak onder de knie te krijgen.

Het strooien dakske

Ook voor Urbanustekenaar Willy Linthout was Jommeke een nieuw avontuur, hoe verliep de samenwerking?

Die verliep heel vlot. Willy ademt humor en hij vond op zijn beurt dat ik zijn grappen goed wist aan te passen en ensceneren naar het Jommekesgegeven. Samenwerken met Willy betekent ook eens goed gaan eten. Bij een goed etentje borrelen de vele anekdotes over zijn beginjaren als tekenaar van de eerste Urbanusstrips al snel op. Als jonge auteur is dat dan letterlijk en figuurlijk smullen van al die toffe verhalen!

Was je zelf trouwens een Jommekeslezer?

Als kind heb ik de avonturen van ‘het strooien dakske’ verslonden. Thuis had ik de reeks in de boekenkast staan en als er een nieuw verhaal verscheen, trokken we altijd trouw richting boekhandel. Ook herinner ik mij de oude vergeelde krantenknipsels die mijn overgrootmoeder dagelijks in een schriftje plakte, zodat mijn vader als kind altijd de laatste twee strookjes kon lezen.

In de kinderwagen

Heb je een favoriet album?

De koningin van Onderland, een bijzonder spannend verhaal en fantastisch getekend. In 2000, toen ik twee jaar was, ontmoette ik Jef Nys en hij signeerde dit album: ‘Van harte voor Dieter!’ Hij had eens moeten weten dat een van zijn opvolgers toen in die kinderwagen voor hem zat …!

En een favoriet personage?

Om te tekenen is dat Flip de papegaai. Het is een personage dat goed in elkaar zit en je kan er vlot emoties instoppen door de vleugels als armen te laten fungeren, de pootjes als handen. En de grote ovaaltjes die als ogen dienst doen, spreken boekdelen.

Mijn favoriete karakter uit de reeks is Micmac Jampudding. Hij ziet er niet alleen bijzonder grappig uit, zijn driftbuien zijn ook hilarisch.

Urbanus versus Jommeke

En Willy, geen twee werelden lijken me zo ver uit elkaar te liggen als die van Urbanus en die van Jommeke. Je moet als kind veel Jommekes gelezen hebben om in die wereld in te komen.

Willy Linthout: Dat helpt zeker. Jommeke is in elk geval een ontzettend moeilijke strip om te schrijven. Het lijkt allemaal makkelijk maar dat is het niet.

Is Urbanus het jongetje dat Jommeke in zijn wildste dromen wil zijn?

Dat betwijfel ik. Volgens mij heeft Jommeke een betere opvoeding gekregen van zijn ouders dan Urbanus.

Zouden de komische situaties die je Jommeke laat beleven ook door Urbanus beleefd kunnen worden en vice versa?

Ook dat betwijfel ik. Sommige grappen zijn wel in beide reeksen bruikbaar. Zo is er de grap waar Jommeke acute buikloop heeft … Ha nee, die heeft de uitgeverij geweigerd. (Lacht.)

Willy, je schreef *Rare vogels* met je 'schrijfmaatje' Ann Smet. Kan je wat meer vertellen over die samenwerking?

Willy Linthout: Voor Jommeke komen de basisideeën vooral van Ann. We schrijven die dan samen uit en ik maak heel ruwe schetsen van elk plaatje. Het is erg aangenaam werken.

Ann Smet: Ja, het is echt 'pingpongen'. Zo noemen Willy en ik onze samenwerking. Iemand heeft een los idee en de ander pikt daar verder op in, en zo gaat het door tot het verhaal vorm krijgt. Heel tof om te doen. Al deze kansen zijn voor mij een echte verrijking. Meehelpen met het verhaal voor de Urbanusstrip, twee Jommekes samen met Willy geschreven, onze graphic novel, mijn eigen boek *De waanzin van het leven*, een boek met kortverhalen met ook enkele tekeningen van Willy en van Steven de Rie. En dan natuur-lijk onze nieuwe stripreeks: de familie Super!

© 2023 Standaard Uitgeverij.

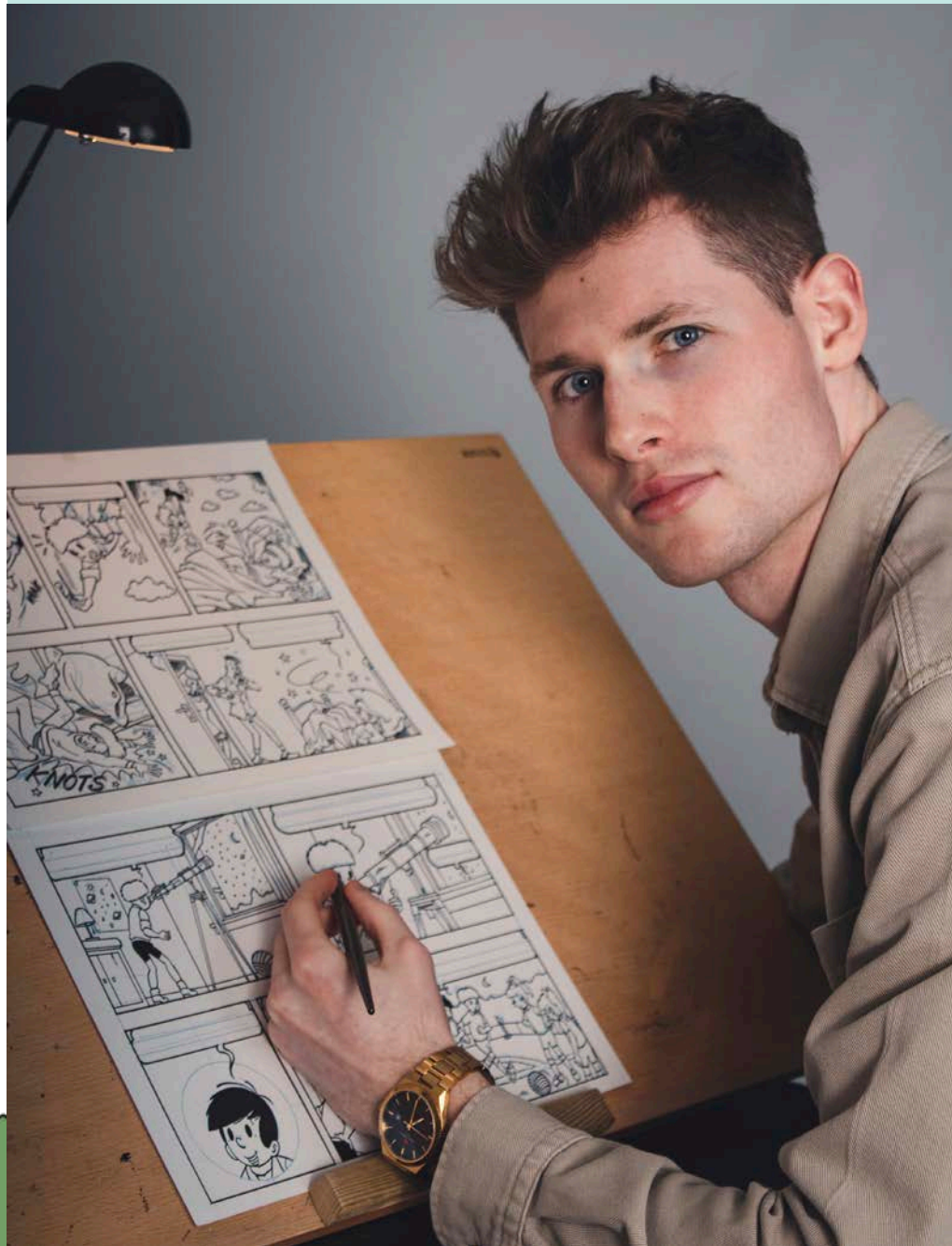
Duupje

Je nam ook de reeks Duupje over. Een andere aanpak dan Jommeke?

Duupje vraagt een totaal andere werkwijze. Guido van Looy illustreerde eind jaren '80 de verhaaltjes die René Swartenbroekx schreef. Toen dochter An Swartenbroekx twee jaar geleden voorstelde om de reeks nieuw leven in te blazen, kreeg ik carte blanche. Ik ontwierp voor het hoofdpersonage een 15-tal prototypes om dan van daaruit te gaan verfijnen en zo tot een volledig nieuw en eigentijds personage te komen.

Kon je Duupje een beetje naar jouw hand zetten?

Ik gaf niet alleen Duupje een nieuwe look maar ook alle andere personages mocht ik vormgeven. Het is een fijne samenwerking tussen An, de redactie en mij, in die zin dat iedereen openstaat voor nieuwe ideeën qua enscenering, coverontwerpen, enzovoort.



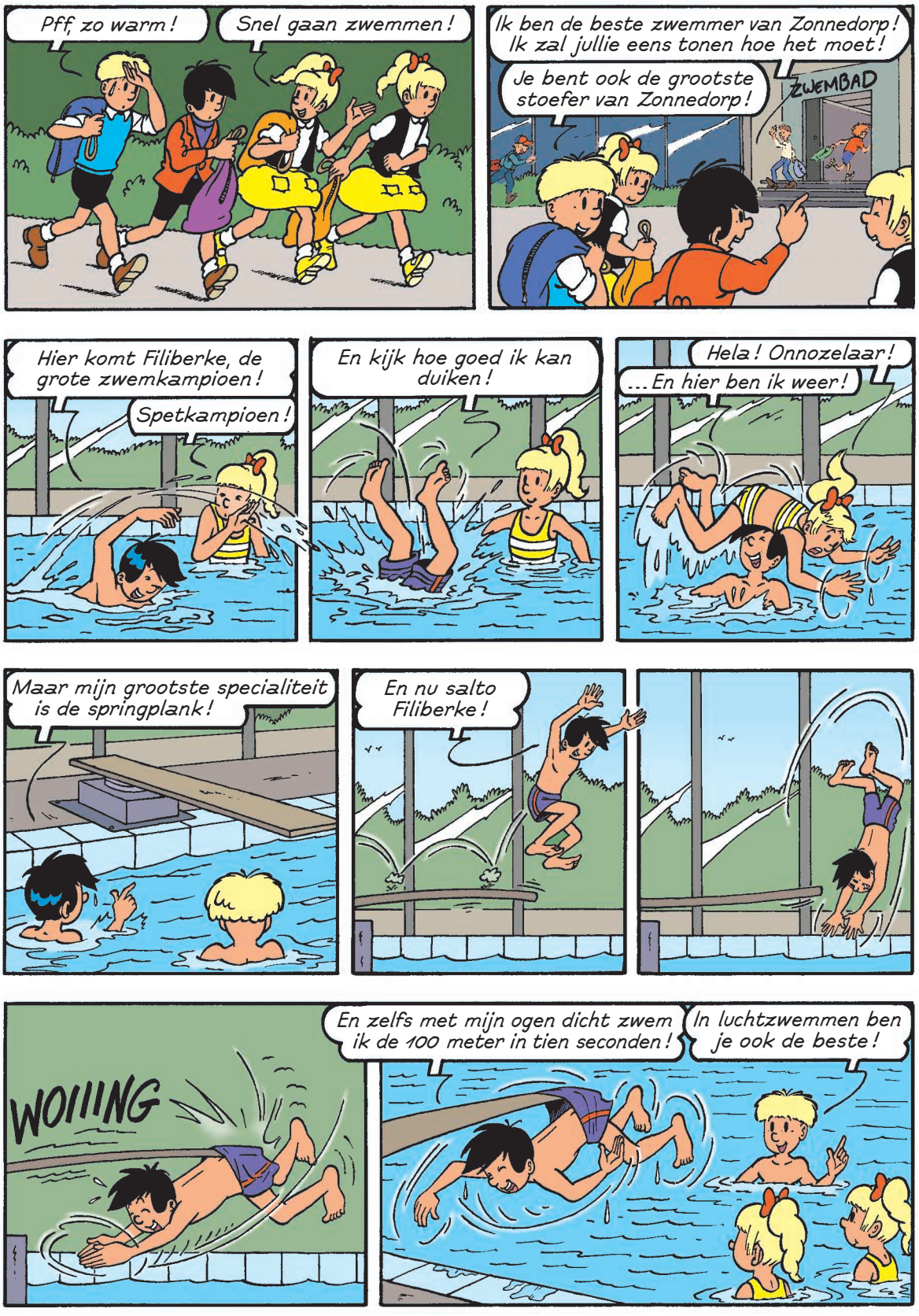
Jommeke

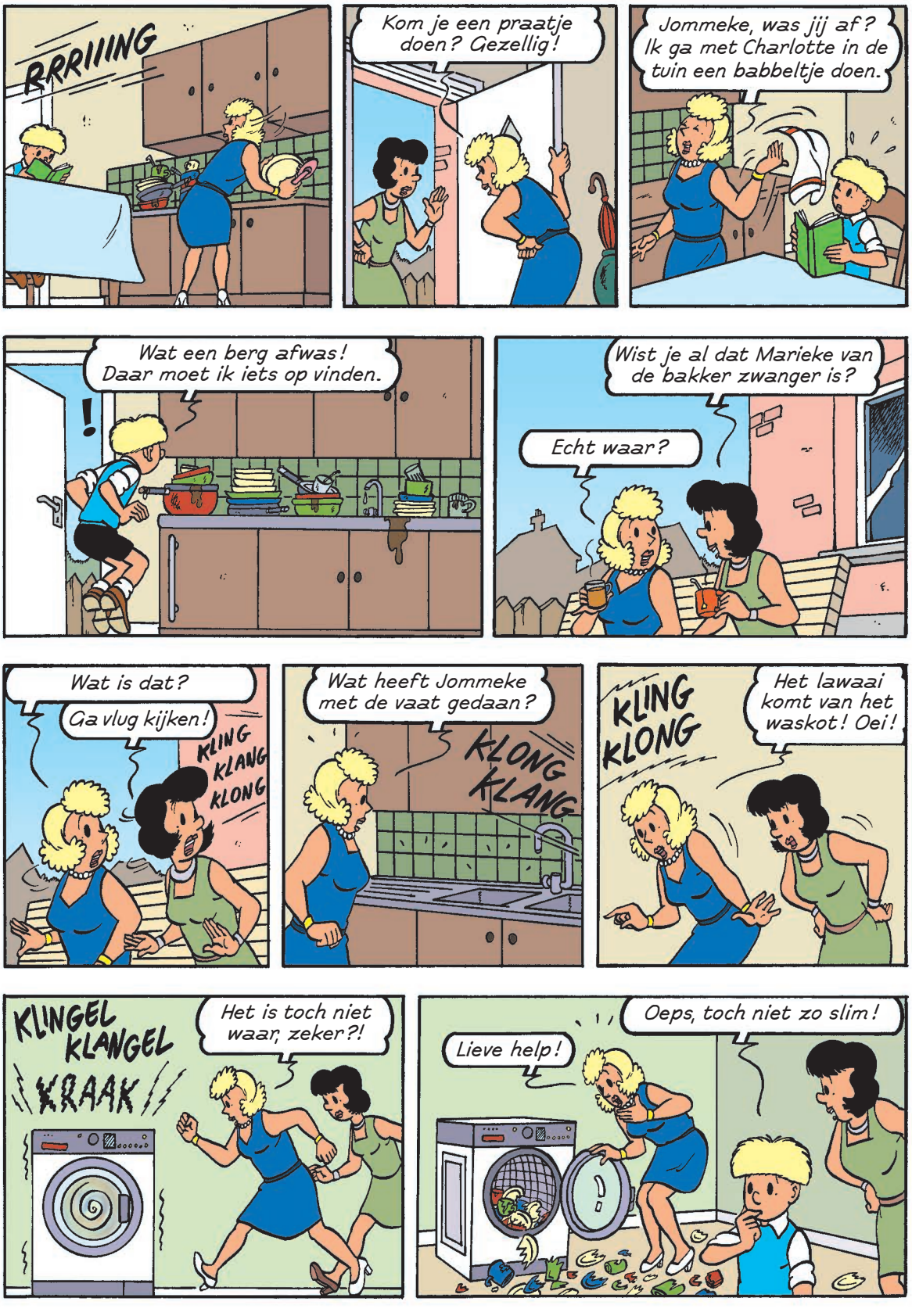
Rare vogels

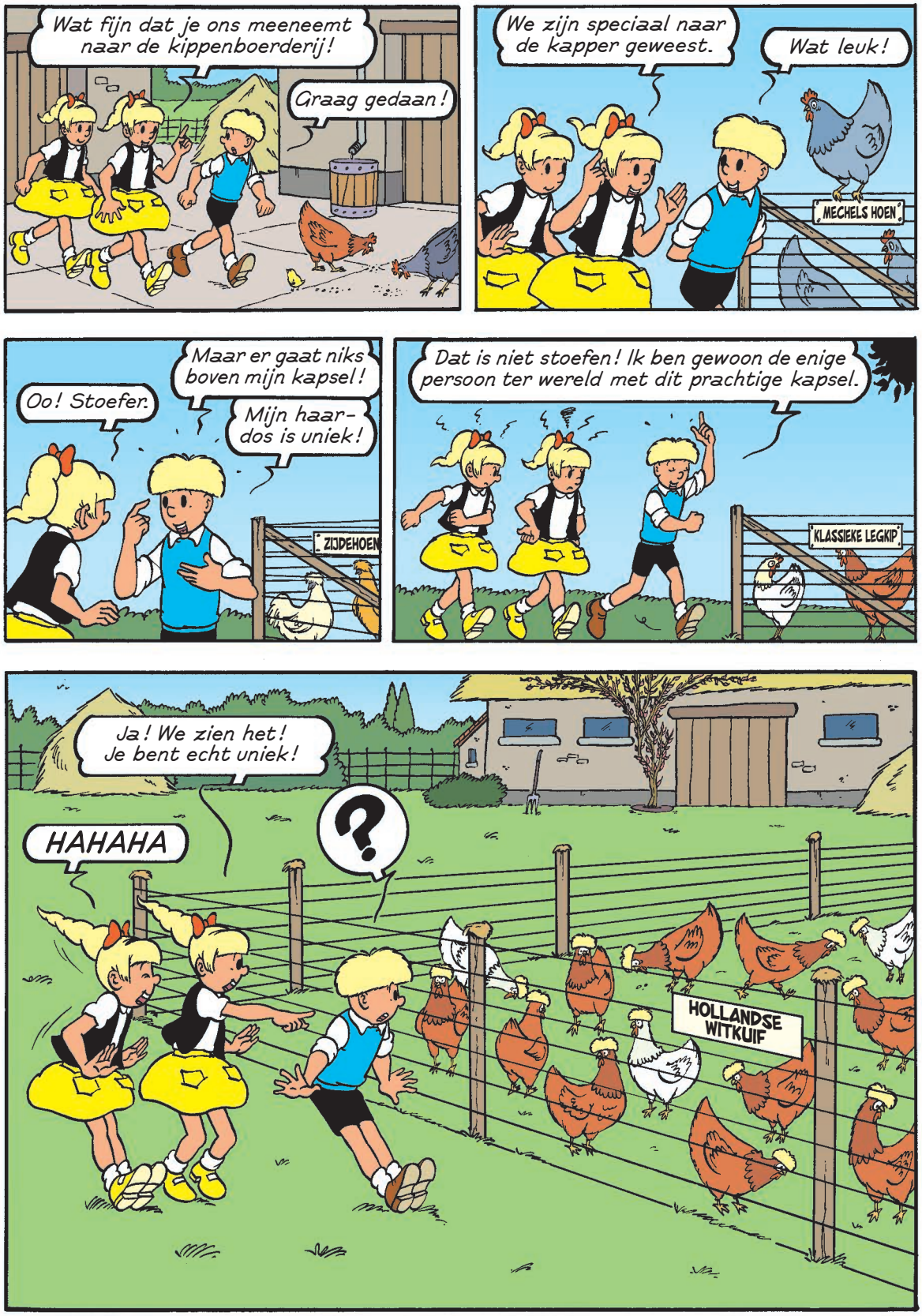
EERSTE DEBUUTALBUM VAN DIETER STEENHAUT

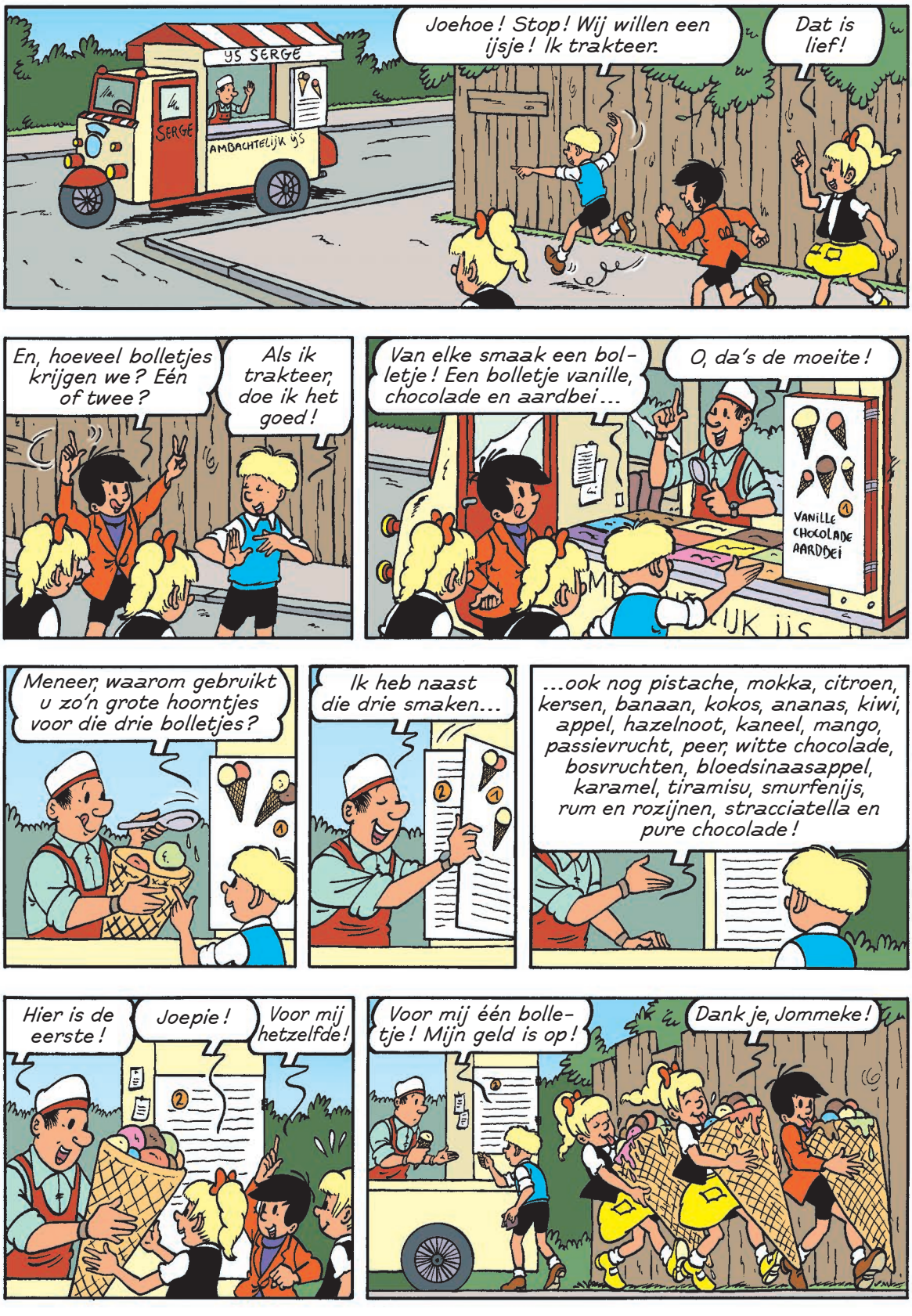
GASTSCENARIO WILLY LINTHOUT EN ANN SMET
TEKENINGEN DIETER STEENHAUT
40 PAGINA'S ▪ 21 X 29,7 CM ▪ SOFTCOVER ▪ € 7,99

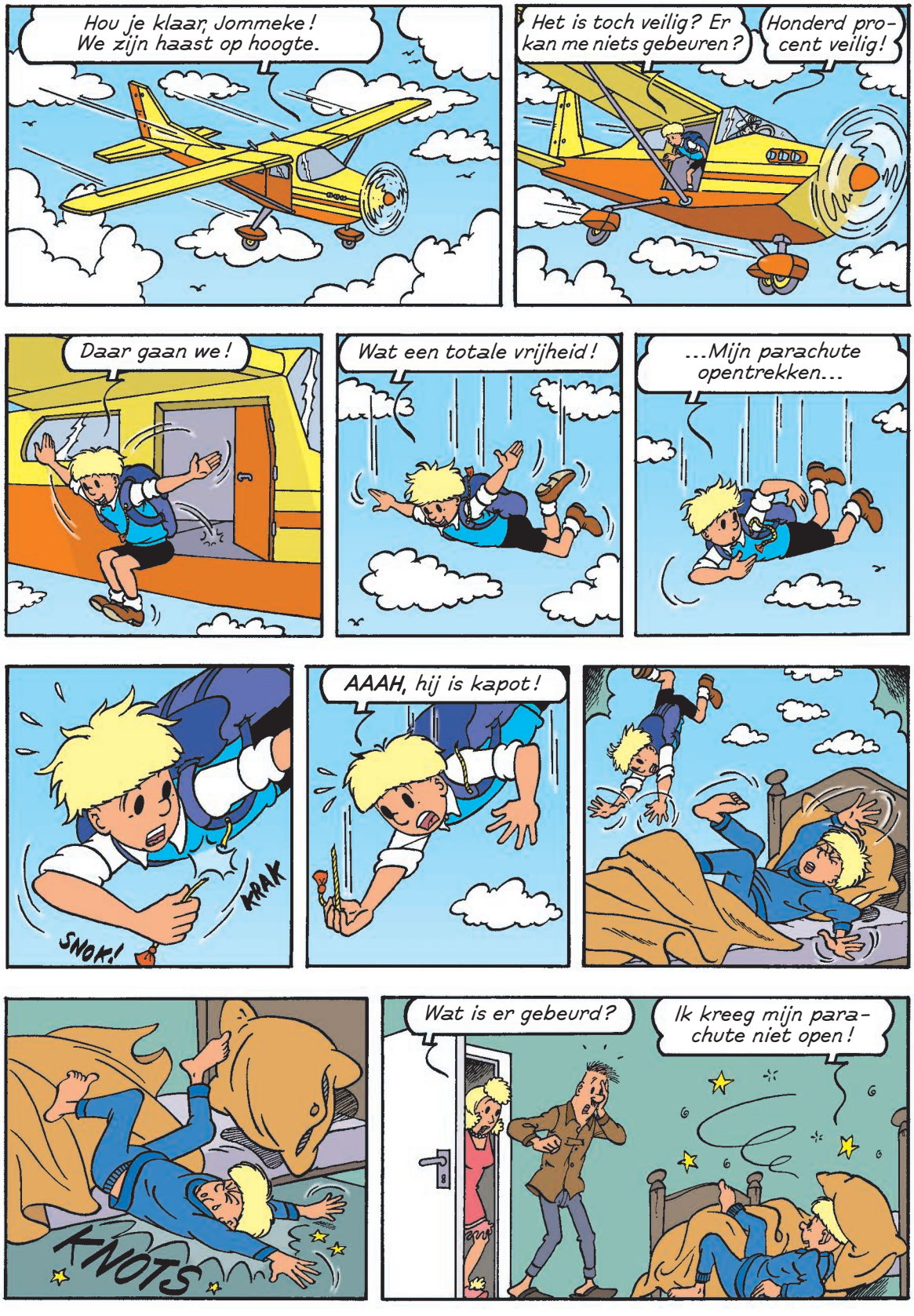
In de winkel vanaf 31 mei 2023


Pff, zo warm!
Snel gaan zwemmen!
Ik ben de beste zwemmer van Zonnedorp! Ik zal jullie eens tonen hoe het moet!
Je bent ook de grootste stoefer van Zonnedorp!
ZWEMBAD
Hier komt Filiberke, de grote zwemkampioen!
Spetkampioen!
En kijk hoe goed ik kan duiken!
Hela! Onnozelaar!
...En hier ben ik weer!
Maar mijn grootste specialiteit is de springplank!
En nu salto Filiberke!
WOIIING
En zelfs met mijn ogen dicht zwem ik de 100 meter in tien seconden!
In luchtzwemmen ben je ook de beste!


RRRIIING
Kom je een praatje doen? Gezellig!
Jommeke, was jij af? Ik ga met Charlotte in de tuin een babbeltje doen.
Wat een berg afwas! Daar moet ik iets op vinden.
!
Wist je al dat Marieke van de bakker zwanger is?
Echt waar?
Wat is dat?
Ga vlug kijken!
KLING KLANG KLONG
Wat heeft Jommeke met de vaat gedaan?
KLONG KLANG
KLING KLONG
Het lawaai komt van het waskot! Oei!
KLINGEL KLANGEL
KRAAK
Het is toch niet waar, zeker?!
Lieve help!
Oeps, toch niet zo slim!


Wat fijn dat je ons meeneemt naar de kippenboerderij!
Graag gedaan!
We zijn speciaal naar de kapper geweest.
Wat leuk!
MECHELS HOEN
Oo! Stoefer.
Maar er gaat niks boven mijn kapsel!
Mijn haar-dos is uniek!
ZIJDEHOEN
Dat is niet stoefen! Ik ben gewoon de enige persoon ter wereld met dit prachtige kapsel.
KLASSIEKE LEGKIP
Ja! We zien het! Je bent echt uniek!
HAHAHA
?
HOLLANDSE WITKUIF


IJS SERGE
SERGE
AMBACHTELIJK IJS
Joehoe! Stop! Wij willen een ijsje! Ik trakteer.
Dat is lief!
En, hoeveel bolletjes krijgen we? Eén of twee?
Als ik trakteer, doe ik het goed!
Van elke smaak een bolletje! Een bolletje vanille, chocolade en aardbei...
O, da's de moeite!
VANILLE
CHOCOLADE
AARDBEI
Meneer, waarom gebruikt u zo'n grote hoorntjes voor die drie bolletjes?
Ik heb naast die drie smaken...
...ook nog pistache, mokka, citroen, kersen, banaan, kokos, ananas, kiwi, appel, hazelnoot, kaneel, mango, passievrucht, peer, witte chocolade, bosvruchten, bloedsinaasappel, karamel, tiramisu, smurfenijs, rum en rozijnen, stracciatella en pure chocolade!
Hier is de eerste!
Joepie!
Voor mij hetzelfde!
Voor mij één bolletje! Mijn geld is op!
Dank je, Jommeke!


Hou je klaar, Jommeke! We zijn haast op hoogte.
Het is toch veilig? Er kan me niets gebeuren?
Honderd procent veilig!
Daar gaan we!
Wat een totale vrijheid!
...Mijn parachute opentrekken...
SNOK!
KRAK
AAAH, hij is kapot!
KNOTS
Wat is er gebeurd?
Ik kreeg mijn parachute niet open!

Download beeldmateriaal

Meer weten over dit album?

Jente Lambrechts
jente.lambrechts@standaarduitgeverij.be
Tel. 04 72 50 64 88