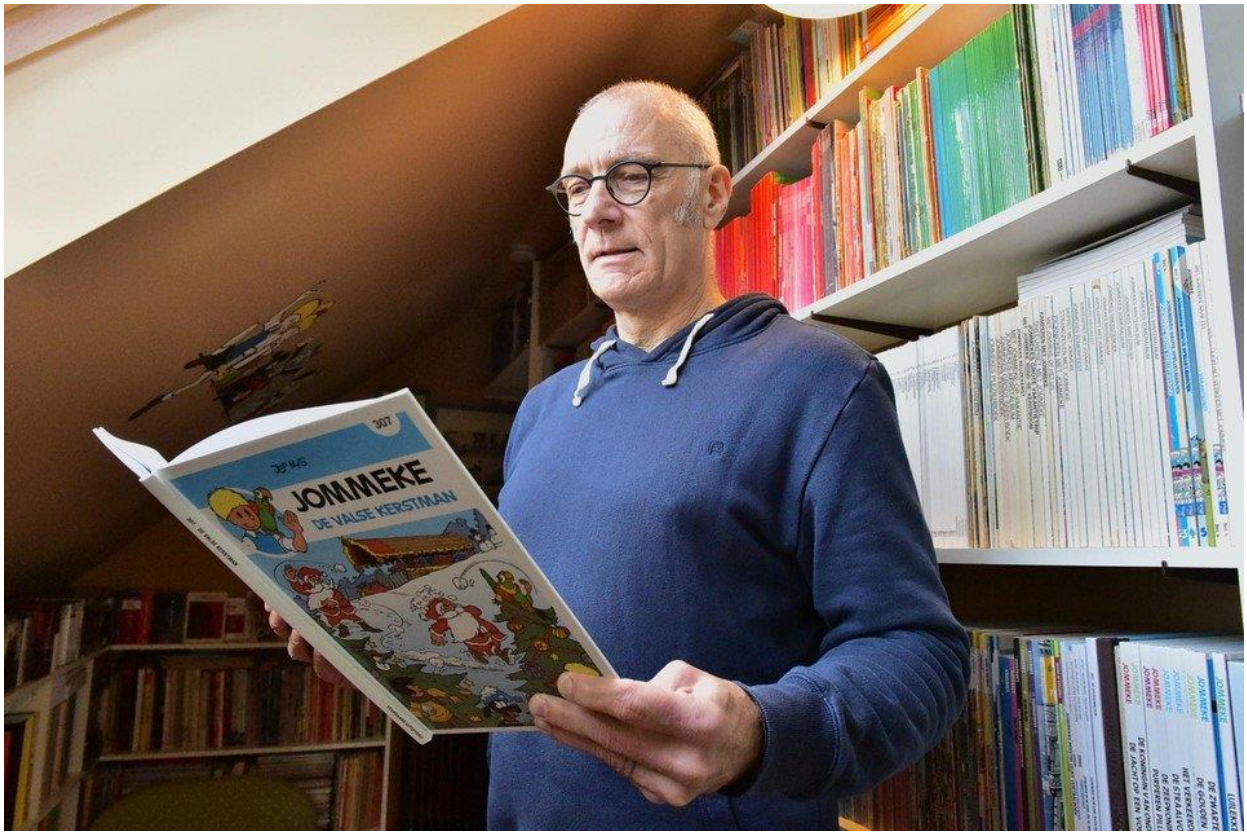


Ed Solie met het recentste nummer van Jommeke, 'De valse Kerstman'. — © Leo De Nijn

Oud-leraar Ed (63) werkt elke dag aan fan-website Jommeke: "De stripheld zal altijd mijn leven beheersen"

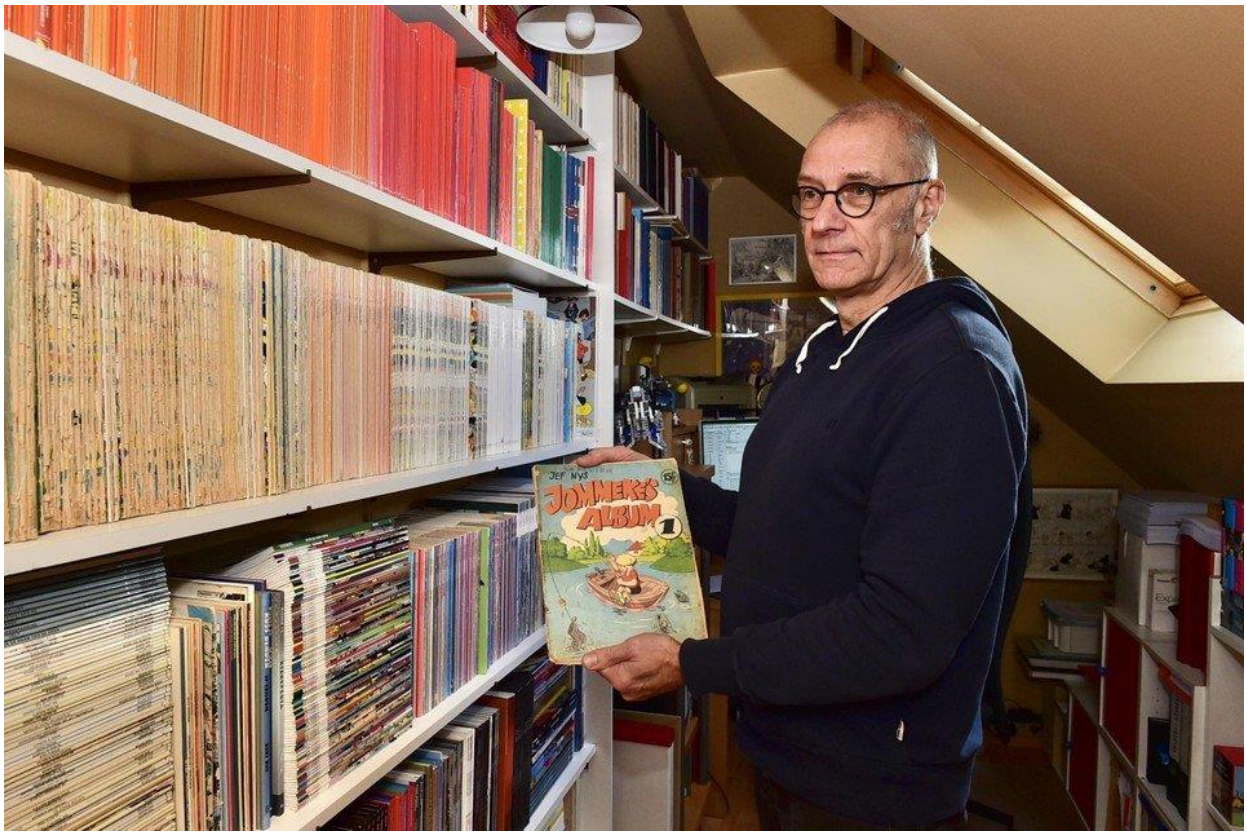
Hombeek -

Ed Solie (63) uit Hombeek (Mechelen) was amper 5 jaar toen hij voor het eerst door een stripverhaal van Jommeke bladerde. Vandaag beheert hij de fan-website van Jommeke, een heuse encyclopedie van 'het ventje met de gele haren'. Ed is een heuse stripverzamelaar. Op zijn zolder staan maar liefst 5.700 strips. "Ik heb meer dan 200 volledige reeksen, waaronder alle 307 albums van Jommeke. De stripheld beheerst al vele decennia mijn leven en dat zal zo blijven tot ik er niet meer ben", vertelt de Jommekes-fan op middelbare leeftijd.

Leo De Nijn

De zolderkamer van Ed Solie lijkt een heus stripmuseum. De verhalen van Suske en Wiske, Bert Bibber en Piet Pienter, Buck Danny, Asterix, Urbanus, Jan Jans en de kinderen, De Kampioenen, De Buurtpolitie, Kuifje en Nero staan te blinken in de rekken. Maar we stoten bijna ons hoofd tegen de kleurrijke tekeningen van de Jommekes-figuren die Ed zelf op de flanken van zijn zolder heeft getekend.

Wat verder staan de 307 albums van Jommeke: van nummer 1, *Jommekes Album*, tot nummer 307, *De valse Kerstman*. Want voor Ed is het hier leven en werken tussen 5.700 strips, waaronder de Jommekes over een lengte van twee meter en tien centimeter...



Ed Solie toont fier het eerste Jommekes-stripverhaal.uit zijn collectie. — © Leo De Nijn

Je kreeg de Jommekes-microbe wel héél vroeg te pakken?

Ed Solie: "Ik was 5 jaar toen ik een eerste Jommekes-strip in mijn handen kreeg. Ik kon nog niet lezen. Toen ik 6 was en dat wel kon, ben ik Jommeke nooit meer kwijt geraakt. Bij het wat ouder worden schakelen velen over naar andere striphelden. Ik ben Jommeke trouw gebleven. Zijn avonturen zijn voor jongeren van 6 tot 12 jaar heel begrijpelijk. Ik denk dat Jommeke de opstap is naar de rest van de stripwereld in Vlaanderen. Hij straalt de eeuwige jeugd uit. Ook vandaag nog."

Het plafond in het bureau is beschilderd met figuranten uit Jommekes-avonturen. — © Leo De Nijn

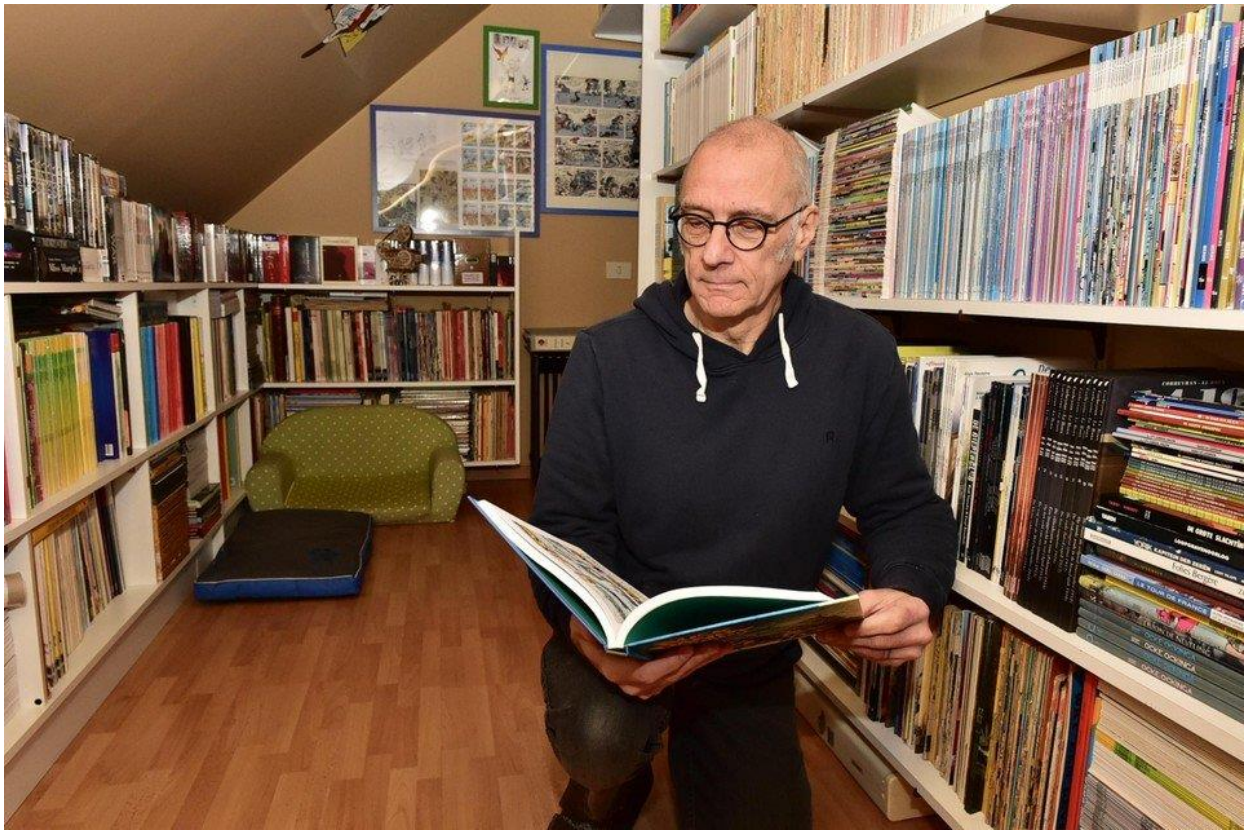
Je bent nu met pensioen. Maar als leraar techniek en informatica in het Sint-Martinuscollege te Overijse ben je Jommeke ook in je lessen gaan gebruiken.

“Jommeke is voor mij het experimenteel ventje geweest dat aan de basis ligt van een website die ondertussen een paar honderdduizend volgers heeft. Het is in mijn klas begonnen toen ik de jongeren van 12 de weg moest leren in het toen in opmars zijnde internet. Ik knutselde in 1995 zelf een website in elkaar met Jommeke als centrale figuur, die de meeste leerlingen ook kenden. Deze website werd in 2003 zelfs bekroond als educatief project door Digikids en Sony. Het web-gebeuren bleef groeien omdat ik ook een beetje de techniek van het ontwikkelen van een webpagina moest overbrengen aan de leerlingen. Ik moest zien dat ik een beetje voorsprong had op de leerlingen, want onder die 16-jarigen zitten soms straffe kerels.”

Enkele figuranten die dikwijls in de stripreeks van Jommeke te zien zijn. — © Ed Solie

De fan-website is ondertussen uitgegroeid tot zowat de officiële website van Jommeke.

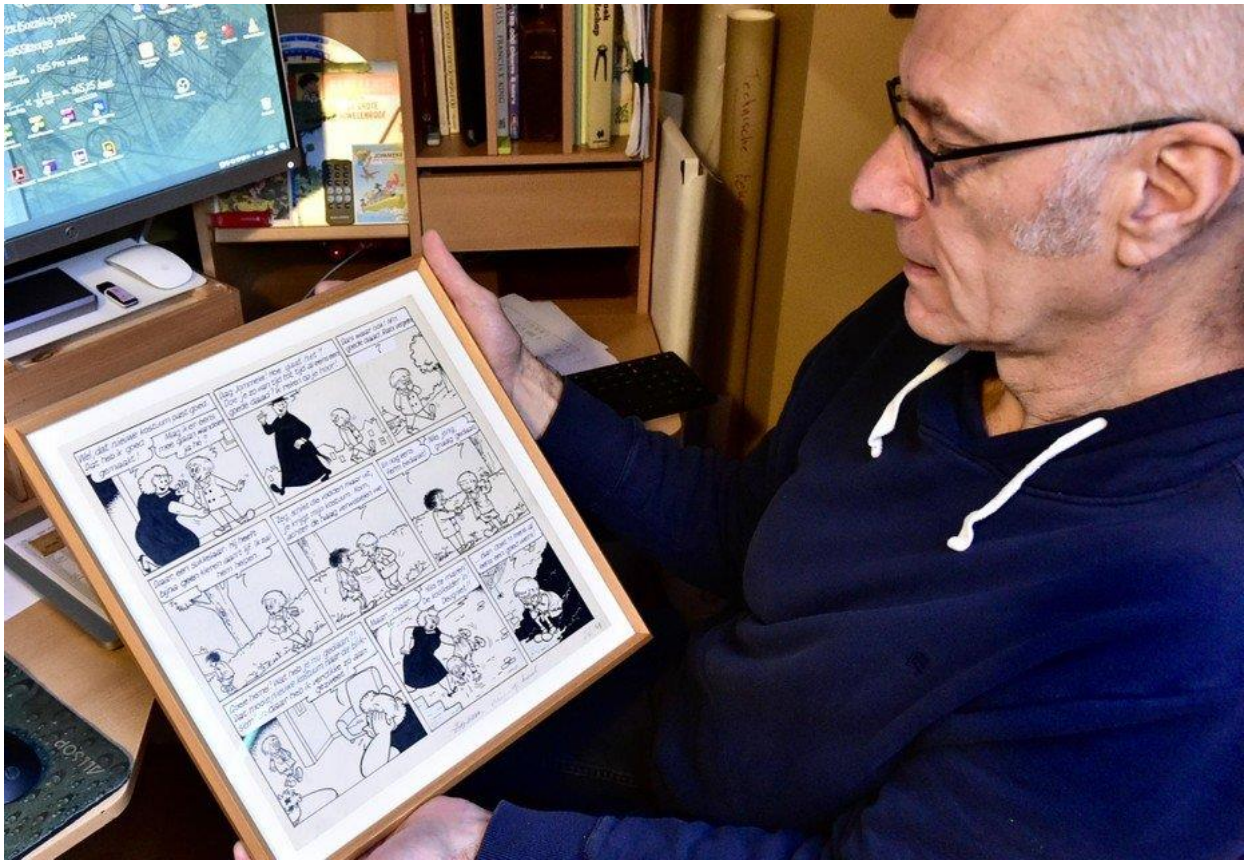
“Klopt. Ik geef eerlijk toe dat ik er illegaal mee begonnen ben. Niet ik, maar wijlen Jef Nys heeft Jommeke op de wereld gezet. Ik heb met de jaren zeer goede contacten opgebouwd met zijn twee opvolgers, de tekenaars Philippe Delzenne en Gert Van Loock. De twee zijn met de jaren kameraden geworden. De uitgeverij beschouwt mijn website ook als een prima naslagwerk. Ik heb er al meer dan twintig jaar werk ingestoken.”



De werkkamer lijkt op een klein stripmuseum. — © Leo De Nijn

Je kan het zelfs een Jommekes-encyclopedie noemen…

“Eigenlijk wel. Alles over het leven en de strips van Jef Nys kan je er in terugvinden. Zelfs de voorlopers van Jommeke, waaronder Amadeus en Seppeke, krijgen een plaats. De covers van de 307 albums zijn voorzien van een korte inhoud. Ook over alle figuren, naast Jommekes hoofdcast, kom je wat te weten: het strafregister van de boosdoeners zoals Anatool, allerlei ongure figuranten, de schatten die Jommeke in al zijn albums heeft ontdekt en opgegraven. Zelfs de dieren die een rolletje kregen in de stripreeks. Ook ontbreken de uitvindingen - en soms fatale vergissingen - van professor Gobelijn niet.”



Ed toont fier de originele strippagina uit 1956 die hij van Philippe Delzenne heeft gekregen. — © Leo De Nijn

Heb je als Jommekes-kenner ooit met Jef Nys contact gehad?

“Drie jaar voor hij is overleden, heb ik Jef kort gesproken tijdens een pauze van een toneelstuk over Jommeke in Boom. Ik heb van Jef (via Philippe Delzenne) ook een originele strippagina uit 1956 gekregen. Dat pronkstuk zit achter glas in mijn bureau. Toen Jef is overleden, ben ik naar zijn begrafenis geweest. Dat zal mij altijd bijblijven. Jef Nys is volgens mij in de media een beetje miskend geweest. Als je op televisie of radio iets over stripauteurs hoorde, dan werden vooral Vandersteen (Suske en Wiske), Hergé (Kuifje) en Marc Sleen (Nero) geciteerd. Ten onrechte, vind ik.”

Ed werkt de website bijna dagelijks bij. — © Leo De Nijn

Jij kent Jommeke zo goed. Heb je ooit gedacht om zelf een Jommekes-verhaal te schrijven?

“De huidige tekenaar Philippe Delzenne heeft mij dat ooit eens gevraagd. Ik ben dan aan het schrijven gegaan met een verhaal over Australië, waar Jommeke nog geen voet op de grond had gezet. Philippe vond dat een geweldig idee. Mijn insteek heeft hij prima uitgewerkt in album 272, *De boemerang van Kirimbir*. Daar ben ik hem en de uitgeverij zeer dankbaar voor.”

Hoe zou je een goed stripverhaal omschrijven?

“Een stripverhaal is voor mij een bevroren film. Onze fantasie zet de film in beweging. Dat is de kracht van een goed stripverhaal. Ik denk dat door de snelle beeldwissels die kinderen op hun tabletschermpjes vandaag te zien krijgen, hun fantasie minder gestimuleerd wordt in een stripverhaal. De digitale wereld heeft dus een grote rol gespeeld. Dat vind ik jammer.”

Je bent nu gepensioneerd. Heb je nieuwe toekomstplannen?

“Mijn website rond Jommeke wil ik blijven updaten en mijn stripreeksen blijven aanvullen. Volgende maand verschijnt nummer 308 van Jommeke: *Het verpeste kamp*, en dan bericht ik mijn websitebezoekers daar als eerste over. Als alles volgens planning

verloopt, verschijnt deze zomer een eerste van drie delen van een striproman, ook graphic novel genoemd, waar ik als co-auteur samen met Philippe Delzenne al een tijd mee bezig ben. Een Nederlandse uitgeverij brengt het op de markt. Een fictieverhaal voor 16-plussers gebaseerd op de *Biervloed van Londen in 1814*, maar dat we mixen met waargebeurde zaken."

Een laatste vraagje voor een superkenner. Met wie gaat Jommeke ooit trouwen?

"Als hij groot wordt, dan zal hij met Annemieke trouwen. En zijn beste vriend Filiberke met Rozemieke. Dat staat een beetje in de sterren geschreven..."

https://stripheld.hoembeka.be